

# Snel réinvente l'imprimé

L'imprimerie et Philippe Geluck lancent  
une version personnalisée du nouvel album du Chat



- Snel a acquis récemment une rotative digitale jet d'encre haute qualité. Une innovation qui offre de nouvelles perspectives et applications dans le monde des entreprises.
- Grâce à cette nouvelle acquisition, l'imprimerie Snel montre plus que jamais sa capacité à s'adapter à l'évolution des besoins de ses clients. Une volonté d'accompagnement qu'elle poursuit depuis toujours, comme en témoigne sa devise « More than a printer ».
- Snel et Philippe Geluck collaborent et lancent une version personnalisée du nouvel album du Chat. Pour l'occasion, l'imprimerie Snel, qui accueille actuellement une exposition des œuvres du Chat, ouvrira ses portes au grand public le dimanche 6 octobre 2019 dans le cadre de la Journée Découverte Entreprises (JDE).

**Vottem, le 4 octobre 2019** : L'imprimerie Snel, société spécialisée dans l'impression offset et numérique, a élargi sa gamme de services aux entreprises grâce à sa nouvelle technologie de pointe : une rotative digitale jet d'encre haute qualité, une des premières en Europe.



&



## Se différencier en réinventant son propre métier

À l'ère du numérique, comment le secteur de l'imprimerie papier peut-il encore innover ? C'est le défi que se sont lancé Roland Soubras et Stéphane De Beni, Administrateurs délégués de l'imprimerie Snel, et leurs équipes.

**Roland Soubras, Administrateur Délégué de l'imprimerie Snel :** « Il faut se rendre à l'évidence, le secteur du papier doit évoluer avec son temps. En tant qu'entrepreneurs, nous avons la culture de l'innovation, c'est pourquoi nous avons choisi de nous doter d'équipements qui nous permettront de répondre encore mieux aux besoins des personnes qui ont des projets d'imprimés. Nous allons au-devant de nouvelles perspectives et de nouveaux marchés ».

En 2016 déjà, Snel avait innové dans les technologies historiques des imprimeries offset grâce à l'impression à séchage LED UV. Des investissements de plus de 5 millions d'euros avaient été réalisés pour rationaliser, automatiser et augmenter la qualité de ses produits.

L'année dernière, l'imprimeur wallon lançait une nouvelle plateforme web-to-print (eSnel) – qui permet de commander en quelques clics des imprimés standards (brochures, fardes à rabats, affiches, cartes de visite, etc.). Cette année, il passe à la vitesse supérieure grâce à sa rotative digitale.

Ce nouvel investissement, d'un montant de 2,5 millions d'euros, présente de nombreux avantages : la diminution des frais fixes de démarrage pour la production de petites séries, la garantie d'imprimés de grande qualité, la réduction de l'empreinte écologique des entreprises – qui ne produisent que ce dont elles ont besoin – et la personnalisation avec des données variables (textes et images).

Ces multiples atouts élargissent indéniablement le champ des possibles. Parmi eux, la production de plus de 355 000 journaux de classe pour la rentrée scolaire. Existant en version standard ou en version personnalisée pour chaque établissement, ils constituent un exemple parfait du potentiel offert par la rotative digitale. Une preuve incontestable que l'imprimé a un rôle stratégique à jouer dans le panel des outils de communication de demain.

**Stéphane de Beni, Administrateur Délégué de l'imprimerie Snel :** « Produire un même catalogue à des centaines de milliers d'exemplaires devient de plus en plus rare : pas toujours efficace, moins écologique et le retour sur investissement est difficile à mesurer. Aujourd'hui, nos clients rêvent de ciblage comportemental. Une fois qu'ils ont défini la cible à atteindre, ils veulent la toucher avec le message le plus pertinent et en utilisant le canal le plus approprié, pour un coût aussi minime que possible. Dans ce contexte, la tendance générale consiste à produire intelligemment en ciblant mieux, c'est ce que nous proposons ».

Une approche originale qui a attisé la curiosité de Philippe Geluck à l'aube de la sortie de son album « La rumba du Chat », annoncée le 30 octobre prochain.



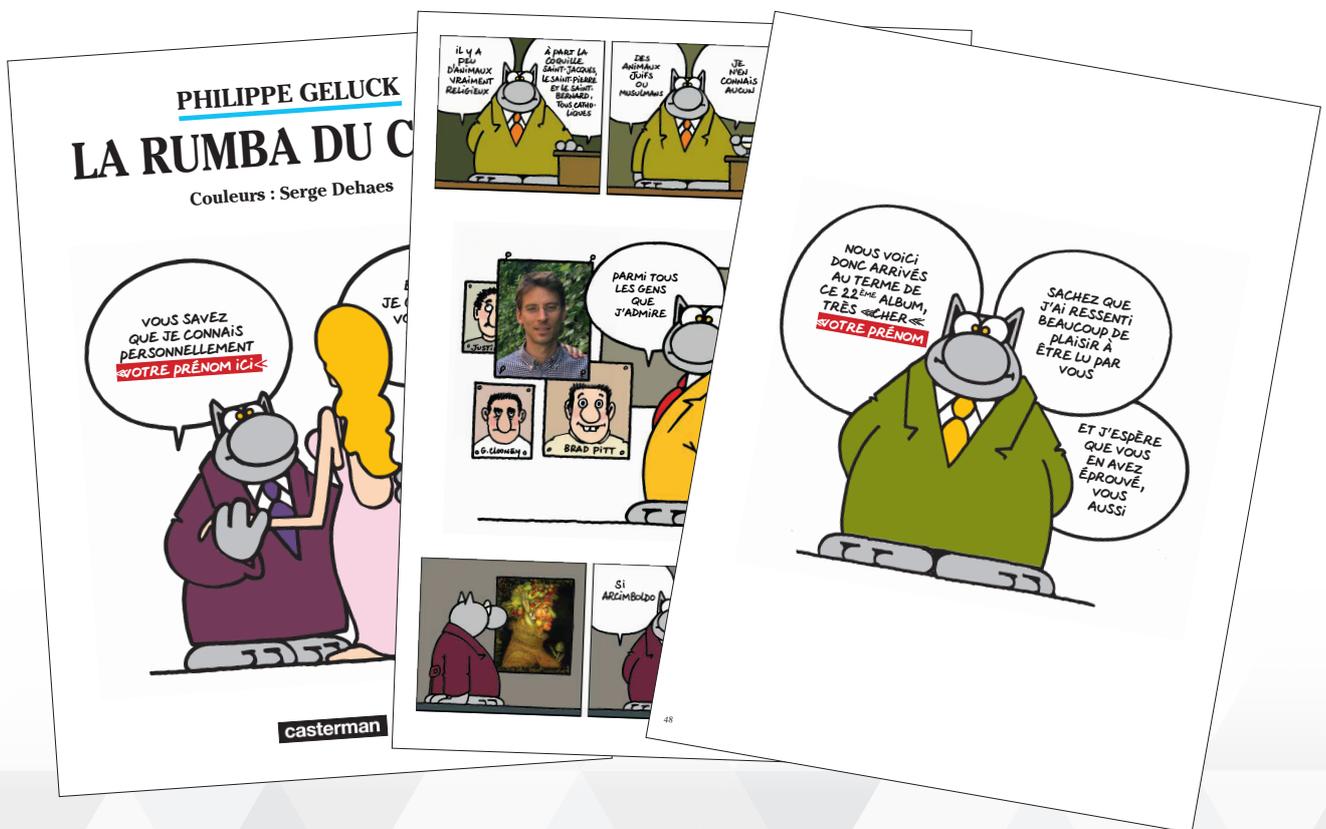
## Un partenariat créatif pour un nouveau modèle économique

Plus que jamais, Snel veut être « More than a printer », un partenaire qui pourra, grâce à son expertise, ses compétences et son professionnalisme, donner vie à la créativité de ses clients. Une qualité dont Philippe Geluck ne manque pas et un positionnement stratégique à l'origine d'une collaboration : une version personnalisée de son nouvel album « La rumba du Chat ». Une BD dans laquelle le personnage s'adresse directement à son lecteur, voilà de quoi créer la surprise et l'exclusivité chez les amateurs du genre.

**Philippe Geluck, auteur du Chat et artiste :** « Quand Roland Soubras m'a parlé de sa nouvelle machine, j'ai tout de suite su que nous allions nous amuser. Je connais depuis longtemps la qualité du travail de l'imprimerie Snel, mais cette fois, j'ai mieux compris l'expression « More than a printer ». Nous allons tenter une expérience inédite et j'ai l'intuition qu'elle va rendre les fans du Chat fous de désir. Imaginez que, dans la version personnalisée de son vingt-deuxième album, Le Chat citera nommément son lecteur à deux reprises et commentera même sa photo, imprimée en page 30. Quand j'étais petit, on m'aurait dit qu'un jour D'Artagnan ou Tintin parleraient de moi au milieu de leurs aventures, je ne l'aurais jamais cru ! »

Afin de faciliter la commande et la personnalisation en ligne de cet objet exclusif, Snel a pensé et développé une plateforme d'e-commerce. En quelques clics, il est possible d'intégrer le nom de la personne à qui l'album se destine ainsi qu'une photo pour créer un objet collector.

<https://lechat.snel.be/>



## Snel ouvrira ses portes au grand public le dimanche 6 octobre 2019

L'imprimerie Snel participera le 6 octobre prochain à la Journée Découverte Entreprises (JDE) qui se tiendra de 10h à 17h. L'occasion pour le grand public de visiter les coulisses de l'imprimerie et de découvrir des œuvres originales de Philippe Geluck à travers une exposition temporaire organisée par la Galerie Liehrmann. Sur place, il sera possible de commander un album personnalisé du nouvel album de l'artiste, « La rumba du Chat ».

Des lithographies et des sculptures réalisées par Philippe Geluck seront installées sur le parcours de la visite. Parmi elles, il sera possible de découvrir en avant-première un de ses Chats géants en bronze, de plus de 2 mètres de haut, qui fera partie de son exposition « Le Chat déambule » sur les Champs-Élysées entre avril et juin 2020.

### Infos pratiques

Horaire : de 10h à 17h  
Lieu : zone 3 des Hauts-Sarts,  
Rue du Fond des Fourches 21, 4041 Vottem  
Tous publics (accès PMR)

Pas d'inscription préalable  
Visite des ateliers en production  
Possibilité de commander un album personnalisé du Chat  
Petite restauration assurée par le Rotary de la Vallée du Geer et par le Rotary Liège Ville Mosane

[www.snel.be](http://www.snel.be)

### À propos de Snel :

Située dans le zoning industriel des Hauts-Sarts à Vottem (Liège), l'imprimerie Snel accompagne toute personne – sociétés et particuliers – ayant un projet d'impression : catalogue, brochure, roman, manuel scolaire, BD, rapport de société, livre d'art... Les projets n'ont comme limite que l'imagination de leurs créateurs. Snel assure, sous un même toit, l'ensemble de la chaîne de production : prépresse, impression, finition, routage et livraison. Snel peut répondre à des demandes d'impression allant de 1 à 1 million d'exemplaires.



### À propos de Philippe Geluck :

Plus de 40 ans de carrière et des millions de fans : théâtre, radio, télévision, presse et bien sûr édition chez Casterman (22 albums du Chat, 6 best of mais aussi le Docteur G., Geluck se lâche, Geluck enfonce le clou ou Geluck pète les plombs). Devenu peintre et sculpteur, il est aujourd'hui l'un des auteurs les plus populaires de l'édition francophone.



### Y a de la rumba dans l'air...

En ces temps où la danse revient en force, Le Chat a mis toutes les siennes dans un vingt-deuxième album au rythme endiablé. Fidèle à lui-même et au sommet de sa force comique, le Félin préféré du public s'en donne à cœur joie : dessins insolents, humour absurde, gravures détournées et planches à l'inexorable logique s'enchaînent, provoquant l'hilarité générale. Une fois de plus, Geluck se surpasse et nous enchante, nous interroge et nous surprend par l'extraordinaire renouvellement de ses trouvailles.

### Exposition le Chat déambule :

20 Chats monumentaux seront exposés sur les Champs-Élysées de début avril à mi-juin 2020. Chaque pièce mesurera plus de 2 mètres de haut et mettra en scène le célèbre Félin dans différentes scènes humoristico-poético-surréalistes.